

AUTHENTISCH : EHRlich : ERLEBNISVOLL : EINZIGARTIG : ANSPRECHEND :
SANFT : KRAFTVOLL : SYMBIOTISCH : VIELFÄLTIG : ANSPRUCHSVOLL :
GENIAL : VERFÜHRERISCH : ANGENEHM : BERUHIGEND : FORMGEBEND :
ORIGINELL : ATTRAKTIV : NEUARTIG : SPEZIFISCH : AUSSERGEWÖHNLICH :
KREATIV : VERFÜHRERISCH : RAUMGREIFEND : STILVOLL : STRAPAZIERFÄHIG :
FASZINIEREND : NATÜRLICH : VITAL : REFLEKTIEREND : BODENSTÄNDIG :
ÖKOLOGISCH : FORMSTABIL : BEGEHBAR : ZEITLOS : INDIVIDUALISTISCH :
ÄSTHETISCH : KULTIVIERT : KÜNSTLERISCH : WAHRNEHMBAR : SINNLICH :
BESTÄNDIG : CHARAKTERFEST : ROBUST : ATMUNGSAKTIV : GREIFBAR :
FÜHLBAR : NACHHALTIG : INNOVATIV : HOCHWERTIG : EXKLUSIV :
WOHLTUEND : BEGEHRENSWERT : ANREGEND : PFLEGELEICHT : LEBHAFT :
AUSGEREIFT : WOHLBEDACHT : FUNKTIONELL : UNVERKENNBAR : POSITIV :
KÜNSTLERISCH : ORGANISCH : UNVERGLEICHLICH : INSPIRIEREND :
AUSDRUCKSSTARK : FARBENFROH : MEISTERHAFT : ESSENTIELL :

NATÜRLICHE VERANTWORTUNG. OHNE KOMPROMISSE

mafi hat sich als erstes Unternehmen der Branche kompromisslos für die lackfreie, rein natürlich geölte Oberfläche des Fußbodens entschieden. Die verwendeten Öle basieren zur Gänze auf natürlichen Rohstoffen. In ihrer Natürlichkeit unterstützen sie das Holz dabei, seine positiven Eigenschaften zu entfalten und zu bewahren.

Als Pionier der natürlichen Holzverarbeitung handelt **mafi** stets nach dem Grundsatz der Nachhaltigkeit. Der schonende Umgang mit Ressourcen steht im Mittelpunkt des unternehmerischen Handelns. Bei der Verarbeitung wird stets der ganze Baum verwendet - in all seiner materiellen und visuellen Vielfalt.

Seinem avantgardistischen Leitbild folgend hat **mafi** die Methode der Thermobehandlung für sich entdeckt. Diese macht die Verwendung von Tropenhölzern hinfällig. Lediglich mit Wasser und Wärme werden Vulcano-Böden auf natürliche Weise vollständig gefärbt.

QUALITÄT DURCH LEISTUNG

Neben der natürlichen Verarbeitung des Holzes setzt **mafi** höchste Ansprüche an die Qualität der Holzböden. Besonders deutlich wird der Qualitätsanspruch im symmetrischen Aufbau der 3-Schicht-Böden: Hier sind Ober- und Unterschicht stets aus demselben Material gefertigt. Diese Vorgehensweise bewirkt eine ausgeglichene Balance des Bodens und erzeugt höchste Stabilität.

Qualität und Dauerhaftigkeit sind kennzeichnend für Böden von **mafi**. Durch ihre extreme Belastbarkeit sind sie prädestiniert für die Anwendung in hoch frequentierten Bereichen. Die *barocke Kathedrale von Zacatecas* oder das *Hotel Madlein in Ischgl* stehen beispielhaft für die qualitative Beständigkeit der **mafi** Produkte.

Mit circa 20 verschiedenen, größtenteils heimischen Holzarten, realisiert **mafi** mittlerweile rund 250 verschiedene Produkte, die in 50 Länder exportiert werden.

Hinter dieser Spitzenleistung stehen über 80 Mitarbeiter am Produktionsstandort Österreich, für welche die maximale Qualität der **mafi** Produkte das oberste Prinzip darstellt.

BESONDERE BÖDEN FÜR BESONDERE MENSCHEN

mafi Produkte sind einzigartige Kunstwerke. Fernab der Massenproduktion bietet **mafi** individuelle Naturholzböden. Jährlich werden neue Technologien und Designs entwickelt, von denen sich bereits viele als Wegbereiter für internationale Trends erwiesen haben.

mafi Böden integrieren sich in bestehende Räume und machen diese zu unverwechselbaren Artefakten. Aufgrund der Wahrung der natürlichen Beschaffenheit des Holzes sind sie sehr robust und besonders leicht zu pflegen. Wie der Haut des Menschen reicht auch dem natürlichen Holzboden die einfache Behandlung mit Seife und einem speziellen Pflegebalsam.

Mit maximaler Qualität, ökologischer Verantwortung und individuellen Produktlösungen stellt **mafi** höchste Ansprüche an sich selbst und erzeugt damit durchschlagende Erfolge auf ganzer Linie.



mafi
WORK ON ART

MAFI IST DIE AVANTGARDE DES FUSSBODENS.

JAHR FÜR JAHR WERDEN IN DER ÖSTERREICHISCHEN HOLZBODEN MANUFAKTUR NEUE PRODUKTE ENTWICKELT, DIE IN DER INTERNATIONALEN ARCHITEKTEN SZENE GROSSEN ANKLANG FINDEN.

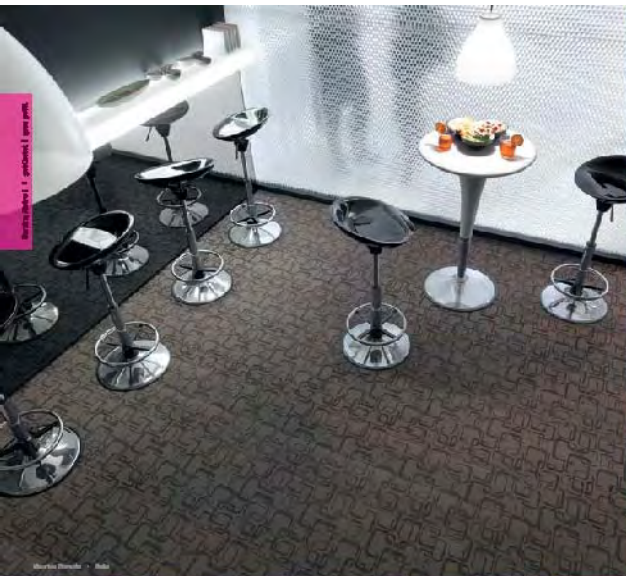
BEISPIELHAFT FÜR DIESE ENTWICKLUNG IST DIE MAFI CARVING.

SIE ERLAUBT ES ERSTMALS, BELIEBIGE DESIGNS AUF DAS HOLZ ZU ÜBERTRAGEN, OHNE DESSEN POSITIVE EIGENSCHAFTEN ZU BEEINTRÄCHTIGEN.

JEDER MENSCH IST EINZIGARTIG. CARVING MACHT ES MÖGLICH, DIESE INDIVIDUALITÄT AUF DEN FUSSBODEN ZU ÜBERTRAGEN, UM GANZ PERSÖNLICHE LEBENSÄUMEN ZU KREIEREN.

MIT CARVING GRUNGE, RETRO, KIDS, CLUB, EMPIRE, NANA UND PAISLEY BIETET MAFI SEINEN KUNDEN EINE VIELZAHL VON PRÄGNANTEN DESIGNS. SIE VERLEIHEN WOHNUNGEN, BARS ODER GESCHÄFTSRÄUMEN EINEN UNVERWECHSELBAREN CHARAKTER UND MACHEN SIE ZU ANGESAGTEN LOCATIONS.

INDIVIDUELLE KUNDENINTERESSEN LIEGEN MAFI AM HERZEN. MIT DEM „CARVING CUSTOM DESIGN“ WERDEN ETWA GESCHÄFTE ZU BRANDSTORES, WELCHE DIE IDENTITÄT DER MARKE OHNE UMWEGE KOMMUNIZIEREN.



BEI ALLEN KREATIONEN BEWAHRT MAFI DIE NATÜRLICHKEIT DES HOLZES UND VERLEIHT IHR DURCH DIE BEWUSST ÖKOLOGISCHE VERARBEITUNG EINE NEUE AUSDRUCKSKRAFT.

DIE OBERFLÄCHE RIVA MEZZO VEREINT DIESE NATÜRLICHKEIT MIT INNOVATIVER TECHNOLOGIE. IN SEINER FÜHLBAREN STRUKTUR GREIFT RIVA MEZZO DIE VIELFALT DER NATUR AUF UND ÜBERTRÄGT SIE AUF SOZIALE LEBENSÄRÄUME.

DIE STRUKTUR DES RIVA MEZZO GLEICHT DEM BODEN EINES OZEANS, DER IM LAUFE DER ZEIT VOM SANFTEN SPIEL DER WELLEN MODELLIERT WURDE. WIE EIN ABBILD JENES NATÜRLICHEN PHÄNOMENS ERSCHAFFT DIESER HOLZBODEN EIN WOHLIGES AMBIENTE, DAS ZUM ENTSPANNEN EINLÄDT UND DIE SINNE VERFÜHRT.



MAFI FRESCO IST DIE VOLLKOMMENE SYMBIOSE VON NATÜRLICHKEIT, QUALITÄT UND DESIGN. DURCH DEN EINSATZ NEUER TECHNOLOGIEN HEBT MAFI MARKANTE BESONDERHEITEN DES HOLZES HERVOR UND ENTWICKELT SIE KÜNSTLERISCH WEITER ZU NEUEN DESIGNS.

DIE HANDWERKLICH BEARBEITETE OBERFLÄCHE ÜBT EINEN LEICHTEN MASSAGEEFFEKT AUF DIE FÜSSE AUS UND WIRKT WOHLTUEND AUF KÖRPER UND GEIST. AM BODEN ODER AN DER WAND INSTALLIERT ENTFALDET MAFI FRESCO SEINE EINDRUCKSVOLLE WIRKUNG UND VERLEIHT DEM RAUM EINE MARKANTE STRUKTUR.

JEDER RAUM BESITZT VON ANFANG AN EINEN EIGENEN CHARAKTER. UM DIESEN OPTIMAL ZU UNTERSTREICHEN, BIETET MAFI DAS DESIGN MIT WELLEN (FRESCO DUNA), PUNKTEN (FRESCO PUNTO), DIAMANTEN (FRESCO ROMBO), SCHLANGENPRÄGUNG (FRESCO ANACONDA) ODER REIFENPROFIL (FRESCO PISTA) AN.

FÜR DIE GELUNGENEN DETAILLÖSUNGEN WURDE FRESCO DUNA BEIM **reddot design award: Produkt Design** MIT EINER HONOURABLE MENTION AUSGEZEICHNET.



MAFI HANDELT NACH DEM PRINZIP DES URSPRUNGS UND DER NACHHALTIGKEIT. DER IN DER NATUR VORHANDENE REICHTUM AN FORMEN UND MUSTERN BIETET MAFI EINE IDEALE GRUNDLAGE, UM FUSSBÖDEN ZU EINZIGARTIGEN BEGEBAREN KUNSTWERKEN ZU MACHEN.

DIE KORALLEN EICHE VEREINT IN SICH ALLE ANSPRÜCHE, DIE MAFI AN JEDEN NATURHOLZBODEN STELLT.

DAS HOLZ KANN DURCH DIE BEHANDLUNG MIT REIN NATÜRLICHEN ÖLEN SEINE POSITIVE WIRKUNG ENTFALTEN UND VERLEIHT DEM RAUM SO EIN BESONDERES AMBIENTE. CHARAKTERISTISCH FÜR DIESES DESIGN SIND DIE KUNSTVOLL EINGEARBEITETEN RISSE, WELCHE IN VERSCHIEDENEN FARB-VARIATIONEN AUSGEFÜLLT WERDEN KÖNNEN.

DIE KORALLEN EICHE FORMT DEN RAUM. DURCH DIE LANGEN RISSE GEWINNEN RÄUME OPTISCH AN VOLUMEN UND GEBEN DEM MENSCHEN DIE FREIHEIT DIE ER BRAUCHT, UM SICH ZU ENTFALTEN.

DIE ZAUBER-BÖDEN STELLEN EINE ERWEITERUNG DESSEN DAR. MIT VIEL LIEBE ZUM ROHSTOFF HOLZ WIRD JEDE EINZELNE DIELE VON HAND GEHOBELT. DIE SO ENTSTEHENDEN FÜHLBAREN VERTIEFUNGEN GEBEN JEDEM BODEN SEINEN EIGENEN CHARAKTER UND ERWECKEN DEN RAUM ZUM LEBEN.

MAFI GILT SEIT JAHREN ALS TRENDSETTER IM BEREICH DER NATURHOLZBÖDEN. UM SEINEM EXZELLENTEM RUF GERECHT ZU WERDEN, BRINGT DAS FAMILIENGEFÜHRTE UNTERNEHMEN JEDES JAHR NEUE PRODUKTE AUF DEN MARKT, DIE OFT RICHTUNGWEISEND FÜR WELTWEITE TRENDS SIND.

EINES DIESER MEISTERSTÜCKE IST DIE TIGER EICHE. DIE FEINEN RISSE, DIE SICH DURCH DAS EDLE HOLZ ZIEHEN, VERKÖRPERN DIE UNKONVENTIONELLE DENKWEISE VON MAFI UND HABEN EINE GESAMTE BRANCHE REVOLUTIONIERT.

JEDE EINZELNE DIELE DER TIGER EICHE IST EIN UNIKAT.

DAS LEBHAFTE OBERFLÄCHENBILD VERLEIHT DEM RAUM EINEN DYNAMISCHEN CHARAKTER UND VERSPRÜHT EINE BELEBENDE ENERGIE. GLEICHZEITIG FÜGT SICH DIESES DESIGN DEZENT IN DAS BESTEHENDE ARRANGEMENT UND HARMONIERT MIT ANDEREN KOMPONENTEN DES RAUMES.



DOMINO



DER BAUM WÄCHST SEIT MILLIONEN VON JAHREN AUF UNSERER ERDE. MAFI VERSTEHT ES, DEN WERTVOLLEN ROHSTOFF HOLZ IMMER WIEDER NEU ZU INTERPRETIEREN, UM IHN FÜR INNOVATIVE UND WEGWEISENDE PRODUKTIDEEN ZU VERWENDEN.

MAFI DOMINO SETZT SICH AUS MASSIVEN HOLZKWÜRFELN ZUSAMMEN, DIE DEM STABILSTEN BEREICH DES BAUMSTAMMS ENTNOMMEN SIND. DIES MACHT DEN BODEN AUSSERGEWÖHNLICH ROBUST UND RESISTENT GEGEN JEGLICHE BELASTUNGEN, DENEN IM LAUFE SEINES LANGEN LEBENS AUSGESETZT IST.

DIE WÜRFELOPTIK DES DOMINO ERZIELT AM BODEN ODER AN DER WAND JEDES MAL EINE ANDERE WIRKUNG. DURCH DIE VERSCHIEDENEN WARMEN NUANCEN DER NATÜRLICHEN FARBE DER HOLZWÜRFEL ENTSTEHT SO EIN WOHLIGES UND ZUGLEICH LUXURIÖSES AMBIENTE.

DURCH TIEFES VERSTÄNDNIS FÜR DIE NATUR UND SENSIBLE BEHANDLUNG DES HOLZES GEBEN WIR UNSEREN BÖDEN DIE BESTÄNDIGKEIT VON KUNSTWERKEN.

mafi
SISTEMI S.p.A.



Decorazione e illuminazione | www.mafi.it

AUSTRIA	SWITZERLAND	GERMANY	FRANCE	GUERNSEY	UNITED KINGDOM	IRELAND		
SPAIN	PORTUGAL	BELGIUM	NETHERLANDS	DENMARK	SWEDEN	NORWAY	LITHUANIA	
ESTONIA	UKRAINE	RUSSIA	AZERBAIJAN	POLAND	CZECH REPUBLIC	SLOVAKIA		
ITALY	MALTA	MONACO	LUXEMBURG	SLOVENIA	CROATIA	HUNGARY	ROMANIA	
BULGARIA	GREECE	CYPRUS	TURKEY	EGYPT	LEBANON	ISRAEL	JORDAN	SYRIA
IRAN	SAUDI ARABIA	KUWAIT	QATAR	UNITED ARAB EMIRATES	SOUTH AFRICA	COLUMBIA		
MEXICO	USA	CANADA	CHINA	SOUTH KOREA	JAPAN	SINGAPORE	AUSTRALIA	

DER MENSCH LEBT AUF ALLEN TEILEN DIESER ERDE.
 INDIVIDUALITÄT IST SEIN WUNSCH UND WESEN.
 DAFÜR DEN BODEN ZU BEREITEN IST UNSERE KUNST.

ARCHITEKTEN & DESIGNER

Adrienne Chinn Design	agence 2AD, Lucie Rivault	agence ABCD Pascaline Commelin	agence BAPST, Stéphane MALKA			
agence Entraxe	agence Gilles Dussseau	Alain Bleb Architects	Alan Higgs Architects	Alejandro Bernardi	Alejandro Escudero	
Alejandro Villareal	Alex Camanza	Alexander van Gilder	Alidad	Andrés Escobar	Andrew Ong	Anna Owens Design
Annetta Peters Design	Annie Walte Interior Design	Architeam	Archi-Tachtonic	architect Alexander Tevakoli from BauArt		
architect Brusapasquè	Architect Christof Hrdlovics	architects of the "Société des Bains de Mer"	AREA	Atelier Baranas and		
Cawker architects	atelier Bonnal Dixneur	Aukett Tyherleigh	Austin Interior Design	Australian Architect Bojan Slinic		
Babis Ioannou	Baxter Phillips Architects	Becker Arquitectos	Belize Architects	Bernardo Hinojosa	Beyer & Freitag architects	
Blanchard Interior Designs	Boc Design	Bree Day Partnership	Campana-Brothers	Capstore Interior Design	Carlos Herrera	
Carr Design	Carter Tybergheln	Casas de Médico	Charles Brice Architects	Christian y Claudio Gantous	Christopher	
Smallwood Architects	Claudia Garcadiago	Colefax & Fowler	Colin Orchard	Conran & Partners	Corporate Edge	
Cowper Griffiths Architects	Critical Mass Architects	David d'Almada Ltd	David Lightfoot Design	De Matos Storey Ryan		
Dimitris Agiostratidis	Dimitris Tsitsos	Dolly Karamitzaou	Domus Patria	Edgar Garcia	Elías Rizo	Ellie Williams Architects
Enrique Norton	EPR Architects	Ernstzen & Ernstzen	Featherstone Architects	Federico Gomez Crespo	Federico Rivera Rio	
Fernando and Humberto	Fernando De Haro	Fernando Ogarrio	Fernando Raphael	Finchatton	Foster & Partners	
Found Associates	Fox Linton Associates Ltd	Francesco Casco Architects	Francisco Guzman	Gensler	Gerardo Garcia	
Gillette LLC	Guard Tillman Pollack Architects	Gwathmey Siegel and Associates	Hamble Interiors Ltd	Handal Architects		
Hassell Architects	Hector Esrawe	Helen Green Design	Herzog De Meuron Architects	HMKM	Hogarth Architects	
Hiroyuki Ito Architect & Associates + O.F.D.A.	Humberto Artigas	I.S.V Architects & Associates	Ian Schrager Company			
Imanol Legorreta	Ismael Leyva Architects	Jaime Guzman	Janine Stone Interior Design	Jasper & Co	Jefferson Sheard	
Architects	Jeffrey Bears Architects	Johanna Molinuev Architects	John Pawson	Jonathan Clark Architects	Jones Campbell	
Architects	Jorge Covarrubias	Jorge Luis Hernández	Jose Antonio Gaxiola	José Luis Díaz Bortoll	Juan Carlos Gómez	
Julian Bicknell Associates	Karina Leopold Architecte	Kelly Hoppen Interiors	Kihaku Tautai Topos Studio	Kravitz Design		
Legorreta+Legorreta	Lens'ass	Lifestyle Interiors	London Furnishing	Lopez Baz y Calleja	Louise Bradley Interiors	
Mac Zabrano	Mario Haro	Mary Thum Associates	Mauricio Gomez de Tuddo	Max vega	McFarlane, Lattier Architects	
Meltons	Michaels Boyd Architects	MMM Architects	Mode Interiors	Nicholas Murray Architect	Nina Campbell	
Noble Associates	Nora Toscano	Omar Fuentes y Fernando de Haro	Ou Baholyadhin Studio	Pablo Arredondo		
Pablo Sepulveda	Paolo Aboumrad	Pascale Mira Architects	Paul Archer Designs	Paul Davis & Partners	Peter Tigge	
Partnership	Project Orange	Rafael Rivera	Rafael Rivera and Javier Cleverie	Rania Stamatakis	Red Square Creative	
Rita Konig	Robert Mar y Daniel Persson	Robin Ellis Design & Build	Rockwell Group	Rogue Designs	Rolf Billing	
Satellite Architects	Seth Stein Architects	Sheppard Robson	SHH Architects	Silver Lining Interiors	Simon Hamui	
Simon Mornay Jones Architects	Sloane Management	Sordo Madaleno	SPF architects	Square 1 Architects		
Stavedene Design	Stephanie Kallos Architects	Stickland Coombe Architecture	Studio 37	Studio CIBC in Milano		
Studio Indigo	Sue Symons Interiors Ltd	Swift Horsman Ltd	Tara Bernard	Target Living	Tasos Sotriopoulos	
Tasos Zeppos	Tasou Architects	Taylor Howes Design	Ten Arquitectos	Tessuto Interiors	Thels and Khan Architects	
Thomas Juul Hansen	Tor Interiors	Trevillion Interiors	United Designers Europe Ltd	Valérie Barth	Victoria Blau Architects	
Victoria Fairfax Interiors	Weldon Walsh Architects	White Allom Interiors	Wilkinson King Architects	Wood Bogot Bates Smart		
Yvón Brachet						

: **walk on art**

ÜBERZEUGEN SIE SICH SELBST = mafi.at/theidea

+43 . [0]7746 . 27 11
office@mafi.at

+43 . [0]662 . 878 878
salzburg@mafi.at

www.mafi.at
www.naturholz.com